Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

April 7, 1970
for release upon receipt.

MASTERPIECES OF SWEDISH CINEMA

Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art will present "Masterpieces of Swedish Cinema" April 9-12.

Four screenings will be held in the Alumni Auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve and Bishop.

The schedule:

April 9	8:30 p.m.	491 (Vilgot Sjomon, 1963) (English subtitles), with Lars Lind, Leif Nymark and Bo Andersson
April 10	8:30 p.m.	MISS JULIE (Alf Sjoberg, 1950) (English subtitles), with Anita Bjork, Alf Palme and Inger Borberg
April 11	8:30 p.m.	SMILES OF THE SUMMER NIGHT (Ingmar Bergman, 1955) (English subtitles), with Eva Dalhbeck and Harriet Anderson
April 12	8:30 p.m.	TORMENT (Alf Sjoberg, 1944) (English subtitles), with Alf Kjellin, Stig Jarrel and Mai Zetterling

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU / COMMUNIQUE

Le 7 avril 1970
Pour publication immédiate

CHEFS-D'OEUVRE DU CINEMA SUEDOIS

Le Conservatoire d'Art Cinématographique de l'Université Sir George Williams présentera des "Chefs-d'oeuvre du cinéma suédois" du 9 au 12 avril.

Les projections auront lieu dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, au coin de Maisonneuve et Bishop.

Le programme:

9 avril	8:30 p.m.	491 (Vilgot Sjomon, 1963) (sous-titres anglais), avec Lars Lind, Leif Nymark et Bo Andersson
10 avril	8:30 p.m.	MISS JULIE (Alf Sjoberg, 1950) (sous-titres anglais), avec Anita Bjork, Alf Palme et Inger Borberg
11 avril	8:30 p.m.	SMILES OF THE SUMMER NIGHT (Ingmar Bergman, 1955), (sous-titres anglais), avec Eva Dalhbeck et Harriet Anderson
12 avril	8:30 p.m.	TORMENT (Alf Sjoberg, 1944) (sous-titres anglais), avec Alf Kjellin, Stig Jarrel et Mai Zetterling

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'Information